

DAFTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- _____. 2011. "Pembelajaran Sastra Andragogidan Implikasinya dalam Pengembangan Kompetensi Sastra". (online), <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-andragogi-dan.html>, diakses pada tanggal 16 Februari 2014 pukul 16.16 WIB.
- _____. 2012. "Hand Out Kuliah Metodologi Penelitian Sastra 2012/ 2013". FKIP PBSID, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- BSNP. 2012. "Standar Isi, Standar Kompetensi, dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA". (online), <http://www.-bsnp-indonesia-org.>, diakses pada tanggal 16 Februari 2014, pukul 16.00 WIB.
- Djajaneegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fanani, Zhaenal. 2011. "Biografi Zhaenal Fanani" dalam [http://facebook, zhaenalfanani.com](http://facebook.zhaenalfanani.com). Diakses pada tanggal 10 September 2013.
- _____. 2013. *Sepenggal Bulan Untukmu*. Yogyakarta: Diva Press (Anggota IKAPI).
- Fananie, Zainuddin dan Satoto. 2000. *Sastra: Ideologi, Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Ikbar, Arsila Yuanita. 2011. "Citra Perempuan dalam Novel *Rembulan di Tanah Melayu* Karya Martha Sinaga". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra dan Daerah FBS Universitas Negeri Padang.
- Imawan, Fajar. 2010. "Perjuangan Tokoh Patricia Menghadapi Kehidupan dalam Novel *Perempuan Kedua* Karya Mira W.: Kajian Feminis". *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

- Jabrohim, Chairul Anwar, dan Suminto. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Mardeva, Shelvi. 2010. "Citra Perempuan Dalam Novel *Maruti Jerit Hati Seorang Penari* Karya Achmad Munif: Kajian Feminis". *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
- Moeleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nolla, Sukma Enita. 2012. "Citra Perempuan dalam Novel "Tuhan Telah Memutuskan", karya Free Hearty". *Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisus.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. M. 1993 *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

- Wikipedia. 2012. *Telekomunikasi Seluler di Indonesia*. (online), <http://id.wikipedia.org/wiki/Telekomunikasi-Seluler-di-Indonesia>., diakses pada tanggal 7 Maret 2014, pukul 16.00 WIB.
- Yulastuti, Fitri. 2005. “Citra perempuan dalam Novel *Hayuri* karya Maria Etty”. *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Sastra Dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.